

Reproduction of Natural Vivid Appearance in Porcelain Restorations

ポーセレン修復における生命感の表現

湯浅直人 著

誰もが待ち望んだ待望の一冊がついに発刊！！ 人本来の自然美を再現するための、“生命感のある修復物” を突き詰めたPractice Pieceと臨床例から学ぶ最高峰の ポーセレンワーク



トップセラミストとして誰もが認める湯浅直人氏による待望の臨床写真集。「Chapter 1 Practice Piece」では湯浅氏がこれまでトレーニングのために製作してきた32のPractice Piece、「Chapter 2 Clinical Case - Imitation-」では上顎中切歯の模倣を含む30症例、「Chapter 3 Clinical Case - Creation -」では両側同名歯の創造を含む26症例を掲載。さまざまなシチュエーションのPractice Pieceや臨床写真とともに解説を読むことで、湯浅氏のポーセレンワークのエッセンスを感じ取れる一冊となっている。

「序文」より

時代背景や各人の価値観に応じて概念が変化する、いわゆる“審美的な修復物”ではなく、人本来の自然美を再現するための、“生命感のある修復物”の製作が筆者にとっては至上であり、その製作方法の追究が楽しみでもある。そして、そのような修復物製作の再現性を高めるためには、日常的に行う「天然歯の形態と色調の模倣」と「天然歯様の形態と色調の創造」の反復練習が枢要となろう。

本書は、視覚的に明瞭な写真構成を軸としたピクチャーブックである。読者諸氏が直感的に本書の趣意を堪能してもらえれば幸甚である。



目次

- 5 Chapter 1
Practice Piece
習作
56 Commentary —解説—
- 59 Chapter 2
Clinical Case - Imitation -
上顎中切歯の模倣を含む症例
151 Commentary —解説—
- 155 Chapter 3
Clinical Case - Creation -
両側同名歯の創造を含む症例
216 Commentary —解説—

珠玉の 32の習作と 56症例を掲載！



Chapter 1 Practice Piece より



Chapter 2 Clinical Case - Imitation - より



Chapter 3 Clinical Case - Creation - より



著者紹介



湯浅直人(ゆあさ・なおと)

2004年 東邦歯科医療専門学校専攻科卒業

2004年 医療法人社団新芽会近藤歯科勤務

2010年 医療法人徳洋会大谷歯科クリニック勤務

クラレノリタケデンタル株式会社国際インストラクター

湯浅セミナー主宰

きりとり線

注文書

ポーセレン修復における生命感の表現

モリタ商品コード:208041057

冊注文します。

●お名前	●貴院名	●ご指定歯科商店
●ご住所 (〒)		
●TEL	●FAX	
		支店・営業所

※ご記入いただいた個人情報は、弊社の新刊案内、講演会等の案内に利用させていただきます。
※ご指定歯科商店がない場合は送料をいただき、代金引換宅配便でお送り致します。