

総義歯治療を 成功させる

匠の 概形印象

〔編著〕前畑 香(神奈川県開業)

レジェンド

総義歯界の匠たちによる夢の競演

「なぜ、総義歯製作はスタート地点となる概形印象で、使用材料や印象法が先生によって違うのだろうか？ たかが概形印象なのに……」。そんなふうに考えていませんか？ 本書の編著者もそのクチで、後に大きな間違いであることに気づいたそうです。

本書は「たかが」という誤った認識・解釈を改め、総義歯製作は咬合だけではなく、はじめの一步となる概形印象採得から着実に行わなければならないことを理解できる画期的な1冊です。しかも、総義歯界の匠たちが執筆陣として参加。アナログとデジタルが共存するいまだからこそ押さえておきたい概形印象のエッセンスを、ぜひご一読ください。

A4判・152頁・オールカラー 本体10,000円+税



詳しい情報は
こちら



CONTENTS

CHAPTER 1 技工的観点から考える概形印象の解剖学的ランドマークの必要性 [前畑 香 生田龍平 野澤康二]

CHAPTER 2 無歯顎概形印象の手技

METHOD 1 下顎総義歯吸着のためのダブルインプレッションテクニック [山崎史晃 佐藤勝史]

METHOD 2 「硬練り・山盛り・水かけ・ヒューマントレー」が義歯作り成功の秘訣 [土屋公義 塩田博文]

METHOD 3 モデリングコンパウンド単独で製作した個人トレーによる概形印象 [中村順三]

METHOD 4 アルジネート印象材による無圧的解剖学的印象採得 [市川 淳 深水皓三]

METHOD 5 無歯顎用トレーを用いたアルギン酸印象法 [加藤友寛 松本勝利]

METHOD 6 有歯顎用トレーを用いたアルギン酸2回法印象 [前畑 香 渡辺宣孝]

METHOD 7 無歯顎用既製トレーを用いたアルジネート印象材による積層印象 [松丸悠一 河相安彦]

CHAPTER 3 概形印象を採得しない総義歯製作 [村岡秀明]

CHAPTER 4 解剖学的見地から見た概形印象 [松尾雅斗]

CHAPTER 5 有歯顎概形印象採得法の基本が無歯顎概形印象を成功に導く [玉置勝司] **他**

