

17 rules from Tetsuya Suzuki

よい義歯 だめな義歯

鈴木哲也の

コンプリートデンチャー
17のルール

鈴木哲也 著

口コミで大評判の著者が贈る
義歯を見る目、分析する目が身につく本



義歯製作の理論、術式は様々でも「あるべき義歯の姿はひとつ」と著者はいう。その大前提として臨床医に必要となるのが「“良い義歯”をイメージできる力」である。本書はズバリ、「良い義歯、だめな義歯」の判別法と義歯製作の普遍的事項＝その拠り所となる知見や技術をもとに「17のルール」をまとめ、優先順位をつけてシンプルに義歯作りのノウハウを解説している。超高齢社会の中で顎堤吸収の著しい難症例への対応や、在宅など制約の多い環境下での臨床ニーズも増える中、どんな場、方法論にでも応用できる点が秀逸。

CONTENTS

- 第1章 現代の無歯顎症例像を捉える
- 第2章 上顎義歯への戦略
- 第3章 下顎義歯への戦略
- 第4章 実践：義歯の装着と調整の鉄則

●サイズ:A4判 ●168ページ ●定価:10,080円(本体9,600円・税5%)



クインテッセンス出版株式会社

〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目2番6号 クイントハウスビル

TEL. 03-5842-2272 (営業) FAX. 03-5800-7592 <http://www.quint-j.co.jp/> e-mail mb@quint-j.co.jp



義歯を見る目、分析する目が身につく本 術式や理論は違ってもあるべき義歯の姿はひとつ！！

第1章 現代の無歯顎症例像を捉える

1. 総義歯の時代は終わったのか？
2. 大きく変わった現代の無歯顎症例像
臨床ケース 1-1 高度な顎堤吸収により食事中に下顎骨折が…
3. 顎堤吸収にかかわる疑問：名人の義歯は顎堤吸収を生じないのか
臨床ケース 1-2 クッションタイプの義歯安定剤を使い続けた症例
4. 総義歯失敗のトライアングルとは
臨床ケース 1-3 咬合高径が低く、下顎が前方変位していた症例
5. 顎堤吸収への基本的な考え方

第2章 上顎義歯への戦略

1. 上顎の印象：落ちなくてもあとで困る駄目な印象とは
2. 排列を念頭においた印象を
3. 上顎の印象は頭を使って採れ！
臨床テクニック バッカル・スペースへの筋突起の影響を考慮した印象方法
臨床ケース 2-1 顎堤吸収を読んだ印象を採ってみよう！ その戦略は？
臨床ケース 2-2 審美性の回復が課題！
臨床ケース 2-3 なぜ不適切なラインになっているか？
臨床ケース 2-4 嘔吐反射への対応は維持力の確保と咬合の安定で
臨床ケース 2-5 印象採得と排列を工夫して審美性を回復
4. 上顎義歯のイメージをまとめる

第3章 下顎義歯への戦略

1. 下顎の印象に対する苦手意識が義歯の形態をダメにする
2. すべて同じと考えよう下顎の義歯形態
3. 義歯のイメージトレーニングのために
4. 義歯を見る眼を養う①
プレテスト 1 この義歯の大きさは適切か？

5. 知っているようで知らない下顎唇側の形態
6. 義歯を見る眼を養おう②
プレテスト 2 このダイナミック印象は適切か？
プレテスト 3 下顎後縁の長さは適切か？
プレテスト 4 舌下線部の床縁の厚みは適切か？
7. 義歯を見る眼を養おう③
プレテスト 5 顎舌骨筋線部の長さは適切か？
プレテスト 6 頬舌側の深さは適切か？
8. さらに一步上を狙うコンパクトな義歯
プレテスト 7 S字状カーブに改善の余地はあるか？
9. 舌小帯とオトガイ棘
10. 下顎義歯のイメージをまとめ

第4章 実践：義歯の装着と調整の鉄則

1. 義歯調整の必要性和妥当性
2. 義歯装着前にしておくこと
3. 患者に新義歯を装着するときの鉄則
4. 押えておきたい装着後の調整ポイント
臨床ケース 4-1 頻回の調整でも痛みが解消しなかった症例
臨床ケース 4-2 ティッシュコンデショニングを誤解した下顎シングルデンチャー症例

クインテッセンス出版の書籍・雑誌は、歯学書専用通販サイト『[歯学書.COM](http://www.gaku-sho.com)』にてご購入いただけます。



PCからのアクセスは…

歯学書

検索

携帯電話からのアクセスは…

QRコードからモバイルサイトへ

きりとり線

注文書

よい義歯だめな義歯 鈴木哲也のコンプリートデンチャー 17のルール

冊注文します。

モリタ商品コード：805465

●お名前	●貴院名	●ご指定納入店
●ご住所 (〒)		
●TEL	●FAX	

支店・営業所

※ご購入いただいた個人情報は、弊社の新刊案内、講演会等の案内に利用させていただきます。
※ご指定納入店がない場合は送料を頂き、代金引換宅配便でお送りさせていただきます。